

Livres à Goût thé MARS 2019

Titres	Auteurs	Côte	
<p style="text-align: center;">Du vent dans les mollets</p> <p style="text-align: center;">DVD</p>	<p style="text-align: center;">Corine TARDIEU</p>	<p style="text-align: center;">F TAR</p>	<p>FILM de 2011 avec Agnès JAOUÏ, Denis PODALYDES, Isabelle CARRE</p> <p>Prise en sandwich entre des parents qui la gavent d'amour et de boulettes, Rachel, 9 ans, compte les minutes qui la séparent de la liberté. Jusqu'au jour où son chemin croise celui de l'intrépide Valérie.</p> <p>Avis du lecteur : Film tendre et attachant. Des personnages hauts en couleur. Je me suis identifiée à la petite Valérie (sans les gros mots bien sûr!!!) et même si la fin n'est pas celle que j'attendais, j'ai adoré ce film.</p>
<p style="text-align: center;">The Serpent ' s Egg</p> <p style="text-align: center;">CD</p>	<p style="text-align: center;">Dead can Dance</p>	<p style="text-align: center;">2 DEA 40</p>	<p>Groupe britanico-australien originaire de Melbourne composé de la contre-alto Lisa GERRARD et du baryton Brendan PERRY ; Un univers musical toujours très original presque tribal qui joue beaucoup sur les voix.</p> <p>Avis du lecteur : Cet album est très « planant », envoûtant. Un groupe à découvrir.</p>

Titres	Auteurs	Côte	
La vraie vie	Adeline DIEUDONNE	R DIE	<p>C'est un pavillon qui ressemble à tous ceux du lotissement. Ou presque. Chez eux, il y a quatre chambres. La sienne, celle de son petit frère Gilles, celle des parents, et celle des cadavres. Le père est chasseur de gros gibier. La mère est transparente, amibe craintive, soumise aux humeurs de son mari. Le samedi se passe à jouer dans les carcasses de voitures de la décharge. Jusqu'au jour où un violent accident vient faire bégayer le présent.</p> <p>Dès lors, Gilles ne rit plus. Elle, avec ses dix ans, voudrait tout annuler, revenir en arrière. Effacer cette vie qui lui apparaît comme le brouillon de l'autre. La vraie. Alors, en guerrière des temps modernes, elle retrousse ses manches et plonge tête la première dans le cru de l'existence. Elle fait diversion, passe entre les coups et conserve l'espoir fou que tout s'arrange un jour.</p> <p>Avis du lecteur : Que dire : jusqu'où cette histoire va-t-elle aller ?? Un roman époustouflant et prenant raconté par une petite fille de 10 ans. J'ai aimé ce livre mais franchement j'avais hâte d'arriver à la fin pour savoir si le pire n'était pas arrivé.</p>

Titres	Auteurs	Côte	
<p data-bbox="152 276 584 323">Auprès de toi toujours</p> <p data-bbox="383 384 488 427">DVD</p>	<p data-bbox="725 316 1048 355">Mark ROMANED</p>	<p data-bbox="1155 316 1256 403">F ROM</p>	<p data-bbox="1305 260 2159 379">Film de 2010 Avec Carey MULLIGAN, Andrew GARFIELD, Keira KNIGHTLEY</p> <p data-bbox="1305 435 2159 730">Depuis l'enfance, Kathy, Ruth et Tommy sont les pensionnaires d'une école en apparence idyllique, une institution coupée du monde où seuls comptent leur éducation et leur bien-être. Devenus jeunes adultes, leur vie bascule : ils découvrent un inquiétant secret qui va bouleverser jusqu'à leurs amours, leur amitié, leur perception de tout ce qu'ils ont vécu jusqu'à présent.</p> <p data-bbox="1305 778 2159 1114">Avis du lecteur : Film « d'anticipation » qui ne peut pas laisser indifférent surtout à l'heure où les recherches génétiques sur l'homme sont de plus en plus poussées et controversées. Je n'ai pas été choqué par le sujet mais par contre je ne m'y attendais pas du tout. L'auteur du livre duquel ce film est tiré Kasuo ISHIGURO, a su exploiter un sujet « sensible » et terriblement actuel. J'ai aimé.</p>

Titres	Auteurs	Côte	
De l'eau pour les éléphants	Sarah GRUEN	R GRU	<p>Durant la Grande Dépression, dans les années 30, les trains des petits cirques ambulants sillonnent l'Amérique. Jacob Jankowski, orphelin sans le sou, saute à bord de celui des frères Benzini et de leur « plus grand spectacle du monde ». Employé comme soigneur, il va découvrir l'envers sordide du décor. Tous, hommes et bêtes, sont pareillement exploités, maltraités.</p> <p>Sara Gruen fait revivre avec un incroyable talent cet univers de paillettes et de misère qui unit Jacob, Marlène la belle écuyère, et Rosie, l'éléphante que nul jusqu'alors n'a pu dresser, dans un improbable trio.</p> <p>Avis du lecteur : Ce roman se dévore car il s'agit d'une histoire d'amour avec les animaux ainsi que de deux êtres perdus dans un univers violent. J'ai adoré lire ce livre.</p>
De l'eau pour les éléphants DVD	Francis LAWRENCE	F LAW	<p>Film de 2011 Avec Reese WITHERSPOON, Robert PATTINSON, Christoph WALTZ</p> <p>Avis du lecteur : J'ai voulu regarder le film après avoir lu le livre et je ne le regrette pas parce que même si dans le film les images sont belles, j'ai préféré le roman plus complet et dans lequel je peux imaginer les personnages.</p>

Titres	Auteurs	Côte	
Il est grand temps de rallumer les étoiles	Virginie GRIMALDI	LV R GRI	<p>Anna, la trentaine passée, travaille comme serveuse et se débrouille comme elle peut pour gérer ses dettes et élever seule ses deux filles qu'elle ne fait que croiser. Chloé, 17 ans, qui se rend compte des aléas que traverse sa mère, tout en étant en crise d'adolescence, et Lily, 12 ans, solitaire, qui confie à « Marcel » son journal intime, sa vie et ses secrets.</p> <p>Alors qu'elle pourrait éponger ses dettes et repartir de bon pied, Anna qui voit que ses filles vont mal, décide de les embarquer dans un road trip en camping-car direction la Scandinavie.</p> <p>Avis du lecteur : Un roman choral où chacune des protagonistes s'exprime à tout rôle : des ennuis d'Anna, aux troubles adolescents de Chloé, sans oublier la prose hilarante de la petite dernière Lily. Un bon moment de lecture en perspective.</p>

Titres	Auteurs	Côte	
<p data-bbox="237 373 506 416">Pas son genre</p> <p data-bbox="360 485 465 528">DVD</p>	<p data-bbox="734 360 1043 403">Lucas BELVAUX</p>	<p data-bbox="1167 360 1249 448">F BEL</p>	<p data-bbox="1305 245 2000 325">Film de 2014 Avec Emilie DEQUENNE et Loïc CORBERY</p> <p data-bbox="1305 376 2159 496">Clément est un jeune prof de philo qui est affecté à Arras. Parisien pur jus, il se demande comment il va tenir l'année.</p> <p data-bbox="1305 507 2159 587">Il rencontre alors Jennifer une jeune et jolie coiffeuse qui attend le Prince Charmant.</p> <p data-bbox="1305 598 2159 710">Jennifer est rayonnante et joyeuse. Elle élève seule son fils, aime son travail et sortir avec ses collègues et amies pour chanter aux soirées karaoké ...</p> <p data-bbox="1305 721 2159 888">Bien loin de l'univers de Clément et de ses lectures « sérieuses ». Il veut l'initier à la littérature, à la philosophie alors qu'elle aime les romans et les magazines People.</p> <p data-bbox="1305 900 2159 971">Leur relation arrivera-t-elle à renverser leurs barrières culturelles et sociales ?</p> <p data-bbox="1305 1027 2159 1107">Avis du lecteur : Film adapté du roman éponyme de Philippe Vilain.</p> <p data-bbox="1305 1118 2159 1270">On tombe vite sous le charme de l'actrice Emilie Dequenne qui joue merveilleusement bien une Jennifer lumineuse qui aime croquer la vie et rêve au grand Amour.</p>

Titres	Auteurs	Côte	
Couleurs de l'incendie	Pierre LEMAITRE	R LEM	<p>Couleurs de l'incendie est le deuxième volet de la trilogie inaugurée avec Au revoir là-haut, prix Goncourt 2013, où l'on retrouve l'extraordinaire talent de Pierre Lemaitre.</p> <p>Février 1927. Le Tout-Paris assiste aux obsèques de Marcel Péricourt. Sa fille, Madeleine, doit prendre la tête de l'empire financier dont elle est l'héritière, mais le destin en décide autrement. Son fils, Paul, d'un geste inattendu et tragique, va placer Madeleine sur le chemin de la ruine et du déclassement. Face à l'adversité des hommes, à la cupidité de son époque, à la corruption de son milieu et à l'ambition de son entourage, Madeleine devra déployer des trésors d'intelligence, d'énergie mais aussi de machiavélisme pour survivre et reconstruire sa vie. Tâche d'autant plus difficile dans une France qui observe, impuissante, les premières couleurs de l'incendie qui va ravager l'Europe.</p> <p>Avis du lecteur : Très bien écrit comme le premier « au revoir là haut ». Se lit très facilement</p>