

## Livres à Goût thé Octobre 2019

Titres	Auteurs	Côte	
<b>Confessions d'une radine</b>	Catherine CUSSET	R CUS	<p><i>« Je suis radine mais j'aimerais ne pas l'être. La première victime de ma radinerie, c'est moi. En effet je crois que vivre c'est dépenser, jouir, donner sans compter. Surtout, ne pas compter. Je peux me mettre en colère contre moi. Je peux réagir contre. Il n'en reste pas moins : mon premier instinct, c'est d'être radine. Je finirai comme grand-maman : invitant les autres, payant avec mon fric laborieusement économisé. Je serai la femme-qui-paie-plus-vite-que-son-ombre, mais je resterai la radine : celle qui calcule. Parfois je me demande si c'est par radinerie aussi que j'écris. Pour que rien ne se perde. Pour recycler, rentabiliser tout ce qui m'arrive. Pour amasser mon passé, le constituer en réserve sonnante et trébuchante. Pour y entrer comme dans une salle au trésor et contempler mes pièces d'or. Pour investir et faire fructifier mon capital de sensations et de douleurs. »</i></p> <p><b>Avis du lecteur :</b> Déçue car pour moi il s'agit plus de vols que de radinerie.</p>

Titres	Auteurs	Côte	
<p style="text-align: center;"><b>Monsieur</b></p>	<p style="text-align: center;">E L JAMES</p>	<p style="text-align: center;">R JAM</p>	<p>LONDRES, 2019. Le séduisant Maxim Trevelyan a toujours mené une vie facile. Riche aristocrate, il n'a jamais travaillé et a rarement dormi seul. Et lorsque la tragédie frappe, son existence est bouleversée. Maxim hérite du titre, de la fortune et des domaines familiaux, avec toutes les responsabilités que cela implique. Un rôle auquel il n'est pas préparé.</p> <p>Mais son plus grand défi est de lutter contre son irrésistible attirance pour une jeune femme au passé trouble, dénuée de tout, qui vient d'arriver en Angleterre. Fasciné par cette mystérieuse musicienne, aussi discrète que belle, Maxim voit son désir se transformer en amour ; un sentiment qui lui est encore inconnu.</p> <p>Qui est vraiment Alessia Demachi ? Maxim peut-il la protéger du péril qui la menace ? Et comment réagira-t-elle, lorsqu'elle découvrira que lui aussi cache des secrets ?</p> <p><b>Avis du lecteur :</b> Par l'auteure de « 50 nuances de Grey ». C'est un roman d'amour qui s'étend longuement sur les péripéties sexuelles... un peu trop longuement, et n'est pas forcément très bien écrit</p>

Titres	Auteurs	Côte	
<p style="text-align: center;"><b>Allumer le chat</b></p>	<p style="text-align: center;">Barbara CONSTANTINE</p>	<p style="text-align: center;">R CON</p>	<p>Raymond veut allumer le chat nommé Bastos, parce qu'il a l'impression qu'il se moque de lui ! Mine, sa femme, va l'en dissuader, et en profite pour lui dire que leur petit-fils, Rémi, pourrait venir leur rendre visite car il a de l'eczéma et aurait besoin des des dons de guérisseur de son grand-père...</p> <p>Le petit Rémi, c'est le fils de leur fille Josette... mais ils ne se parlent plus depuis 7 ans !</p> <p>Josette n'a pas une vie facile : elle a perdu sa petite fille et a du mal à s'en remettre. Quant à son mari, Martial, il n'est pas bien malin !</p> <p>Barbara Constantine nous entraîne dans les aventures rocambolesques de tout un tas de personnages hauts en couleurs qui peuplent un petit village : Edith, la maîtresse de Martial et amie de Josette, Pierrot, embaumeur aux Pompes funèbres et qui rêve de célébrité, la famille dirigeant les Pompes funèbres, Momo le cantonnier, Geneviève qui écrit des lettres d'amour à des inconnus en prison...</p> <p>C'est le premier roman de l'auteure qui a des attaches en Berry.</p> <p><b>Avis du lecteur :</b> Des personnages loufoques mais aussi très touchants, des chapitres courts où chacun s'exprime (même les animaux donnent leur point de vue), un langage assez cru et des rebondissements à gogo. L'auteure nous livre une fresque décalée, drôle et sensible à la fois !</p>

Titres	Auteurs	Côte	
<p><b>Les déferlantes</b></p>	<p>Claudie GALLAY</p>	<p>R GAL</p>	<p>La Hague... Ici on dit que le vent est parfois tellement fort qu'il arrache les ailes des papillons. Sur ce bout du monde en pointe du Cotentin vit une poignée d'hommes.</p> <p>C'est sur cette terre âpre que la narratrice est venue se réfugier depuis l'automne. Employée par le Centre ornithologique, elle arpente les landes, observe les falaises et leurs oiseaux migrateurs.</p> <p>La première fois qu'elle voit Lambert, c'est un jour de grande tempête. Sur la plage dévastée, la vieille Nan, que tout le monde craint et dit à moitié folle, croit reconnaître en lui le visage d'un certain Michel.</p> <p>D'autres, au village, ont pour lui des regards étranges. Comme Lili, au comptoir de son bar, ou son père, l'ancien gardien de phare. Une photo disparaît, de vieux jouets réapparaissent.</p> <p>L'histoire de Lambert intrigue la narratrice et l'homme l'attire. En veut-il à la mer ou bien aux hommes ? Dans les lamentations obsédantes du vent, chacun semble avoir quelque chose à taire.</p> <p><b>Avis du lecteur</b> : Un peu glauque, mais une belle histoire d'hommes</p>

Titres	Auteurs	Côte	
<p data-bbox="80 268 663 363"><b>Dame de carreau / Dame de trèfle</b></p> <p data-bbox="241 427 501 459">(2 volumes en un)</p>	<p data-bbox="712 260 1003 292">Alexis LECAYE</p>	<p data-bbox="1099 260 1189 347">RP LEC</p>	<p data-bbox="1234 196 2166 834">A Paris, une jeune femme est agressée dans la cour de son immeuble. Bâillonnée et jetée dans le coffre d'une voiture, elle se retrouve attachée sur un lit, nue, à la merci d'un cinglé cagoulé qui lui fait écouter du Mozart. Elle croit sa dernière heure arrivée et pourtant, au milieu de la nuit, elle est libérée, saine et sauve et n'a subi aucunes sévices. C'est avec une perplexité grandissante que le commissaire Martin écoute le récit de cette jeune femme, qui, bien que fragilisée nerveusement, n'a rien de l'affabulatrice type. Jeannette, l'adjointe du commissaire, part rapidement sur la piste de disparitions de jeunes femmes jamais élucidées. Les similitudes entre les différentes affaires sont minces mais Jeannette a prouvé souvent que son instinct la trahissait peu voire jamais. Martin et elle partent alors sur la trace d'un criminel récidiviste et s'il y a peu d'indices, ils ont néanmoins un avantage rare : un témoin de premier choix en la personne de la victime qu'ils espèrent bien être la dernière.</p> <p data-bbox="1234 882 2166 1185">Une jeune femme est découverte dans le coma au bas d'un pont de Paris. Elle baigne dans une mare de sang, mais ce n'est pas le sien. Qui est-elle ? Et d'où vient ce tortionnaire au magnétisme irrésistible qui traque et élimine tous les témoins sur son passage ? Mais surtout, que cherche t-il ? Alors que l'enquête démarre, le commissaire Martin, qui vient d'avoir un bébé, voit sa vie privée devenir toujours plus compliquée...</p> <p data-bbox="1234 1201 2166 1345">Avec ses équipiers, il va bientôt découvrir qu'ils se sont engagés dans une course sans merci avec un manipulateur-assassin aussi terrifiant qu'insaisissable. L'enjeu : deux enfants, perdus dans la ville...</p> <p data-bbox="1234 1377 2166 1441"><b>Avis du lecteur :</b> Des histoires de belles dames blondes qui disparaissent. Bien écrit et intéressant.</p>

Titres	Auteurs	Côte	
<p><b>Les Victorieuses</b></p>	<p>Laétitia COLOMBANI</p>	<p>R COL</p>	<p>Solène, 40 ans, avocate à Paris, assiste impuissante au suicide d'un de ses clients à la sortie d'un procès... c'est la goutte d'eau. Elle qui a tout sacrifié à sa carrière d'avocate, ses rêves, ses amis et ses amours, se retrouve en dépression. Le psychiatre diagnostique un burn out et lui suggère de faire du bénévolat pour redonner sens à sa vie. Elle fini par écouter ses conseils et, elle qui aurait aimé devenir écrivaine, accepte une mission d'écrivain public bénévole au Palais de la Femme, vaste foyer pour les femmes en grandes difficultés à Paris. La mission est difficile et la confronte à un autre univers, mais Solène va, petit à petit, gagner la confiance de ces femmes de nationalités diverses, écorchées par la vie.</p> <p>Un siècle plus tôt, Blanche Peyron, a voué sa vie à l'Armée du Salut. Elle a pour projet ambitieux d'offrir un refuge sur Paris aux femmes exclues de la société. La tache est ardue, mais Blanche ne baissera pas les bras et finira par créer « Le Palais de la Femme »</p> <p><b>Avis du lecteur</b> : Coup de cœur pour ce très beau roman par l'auteure de « La tresse ». Livre sur les conditions des femmes actuelles dans le monde, dénonçant toutes les violences, l'excision,l'exode, la vie dans la rue...De beaux portraits de femmes, avec un côté historique retraçant la naissance du Palais de la Femme à Paris. A lire absolument !</p>

Titres	Auteurs	Côte	
<p><b>Quand nos souvenirs viendront danser</b></p>	<p>Virginie GRIMALDI</p>	<p>R GRI</p>	<p>"Lorsque nous avons emménagé impasse des Colibris, nous avions vingt ans, ça sentait la peinture fraîche et les projets, nous nous prêtions main-forte entre voisins en traversant les jardins non clôturés.</p> <p>Soixante-trois ans plus tard, les haies ont poussé, nos souvenirs sont accrochés aux murs et nous ne nous adressons la parole qu'en cas de nécessité absolue. Nous ne sommes plus que six: Anatole, Joséphine, Marius, Rosalie, Gustave et moi, Marceline.</p> <p>Quand le maire annonce qu'il va raser l'impasse - nos maisons, nos souvenirs, nos vies -, nous oublions le passé pour nous allier et nous battre . Tous les coups sont permis: nous n'avons plus rien à perdre, et c'est plus excitant qu'une sieste devant Motus."</p> <p><b>Avis du lecteur</b> : ce livre raconte une belle histoire d'amour, d'amitiés, de combats. J'ai adoré les souvenirs du journal intime qui sont racontés en alternance pendant l'histoire actuelle.</p>

Titres	Auteurs	Côte	
<p><b>Adoptez la Slow cosmétique</b></p>	<p>Julien KAIBECK</p>	<p>646. 7 KAI</p>	<p>Documentaire qui dénonce l'industrie cosmétique conventionnelle avec tous les additifs « miracles » qui sont nocifs pour notre peau et pour l'environnement. Il propose des alternatives simples, à faire soi-même, avec des ingrédients naturels (argile, bicarbonate, aloé vera, huiles végétales, huiles essentielles....)</p> <p>Il nous invite à nous poser des questions : quel est l'impact des ingrédients cosmétiques chimiques pour la santé ? Pourquoi retrouve-t-on des traces de parabens dans notre organisme ?</p> <p>En plus des recettes faciles à réaliser, il nous parle aussi de la technique de soin des japonaises, le layering, des conseils de gymnastique faciale, etc...</p> <p><b>Avis du lecteur</b> : Livre très intéressant et facile d'accès, qui permet de se recentrer sur des produits naturels, pour consommer moins et mieux. Votre peau vous dira merci !</p>



Titres	Auteurs	Côte	
<p align="center"><b>Pili pili sur un croissant au beurre</b></p>	<p align="center">Gaël FAYE</p>	<p align="center">2 FAY 90</p>	<p>CD de 2013 Gaël Faye est auteur, compositeur, interprète et écrivain Franco-Rwandais. Né en 1982 au Burundi d'une mère rwandaise et d'un père français. Suite au déclenchement de la guerre civile au Burundi en 1993 et les génocides des Tutsis au Rwanda en 1994, il fuit son pays natal pour la France en 1995, à l'âge de 13 ans. En France il découvre découvre le Rap et le Hip Hop et trouve dans la musique un moyen d'extérioriser la douleur de l'exil et la perte de ses repères.</p> <p>A travers son premier album en solo, Gaël Faye questionne sa propre expérience de vie en abordant les thèmes du métissage, de l'exil, de la domination et du génocide. Son album est nourri d'influences aux diverses teintes comme le rap, le jazz, la soul en passant par la rumba congolaise. 28 musiciens ont joué en live sur cet album. Il raconte avec nostalgie, indignation et tendresse son enfance au Burundi, son arrivée en France, ses amours et ses combats. Avec beaucoup de poésie et des musiques entraînantes, il nous livres ses blessures et ses joies.</p> <p><b>Avis du lecteur :</b> Beau coup de cœur découvert après avoir lu son livre. Album à écouter, qui ne laisse pas indifférent ! Même si l'on n'est pas un fan de rap, cela vaut le coup de se laisser entraîner par les paroles de Gaël Faye, dans son « Petit Pays » (titre éponyme de son roman à lire absolument !) et d'écouter sa poésie d'homme métissé et vrai.</p>