








## Coups de cœur FEVRIER 2021



Titres	Auteurs	Côte	
<p data-bbox="136 347 517 443"><b>The way La route ensemble</b></p> <p data-bbox="271 515 383 555"><b>DVD</b></p> 	<p data-bbox="607 336 920 376">Emilio ESTEVEZ</p>	<p data-bbox="981 331 1048 403">F EST</p>	<p data-bbox="1122 344 1962 416">Film de 2010 acteurs : Martin SHEEN, Emilio ESTEVEZ, James NESBIT</p> <p data-bbox="1122 464 2163 655">Tom Avery, Ophtalmologue américain à l'existence confortable, se rend d'urgence en France où son fils Daniel vient de disparaître lors d'un accident en montagne. Il découvre sur place que ce fils qu'il n'a jamais compris avait entrepris le pèlerinage de Compostelle. Tom décide alors de prendre « el camino ».</p> <p data-bbox="1122 663 2163 815">Sur sa route, il croise Jack l'Irlandais, Sarah la Canadienne ou encore le Hollandais Joost, pèlerins aux caractères bien trempés. D'abord fuyant, Tom s'ouvre pas à pas, à mesure qu'il apprend enfin à « marcher ensemble ».</p> <p data-bbox="1122 839 1653 879"><b>Avis du lecteur : Gros coup de cœur.</b></p> <p data-bbox="1122 887 2112 919">Film tiré du livre de Gérard Trêves « Marcher pour apprendre à aimer »</p> <p data-bbox="1122 927 2163 999">Le réalisateur Emilio Estevez est le fils du principal personnage joué par l'acteur Martin Sheen. Il joue le fils décédé, Daniel.</p> <p data-bbox="1122 1007 2163 1278">Sur fond du pèlerinage jusqu'à Saint Jacques de Compostelle, les personnages vont apprendre à se connaître, à se faire des confidences, à s'apprécier et enfin à se comprendre. Ils ont chacun leur raison pour effectuer ce périple. En plus des paysages superbes, de la rencontre avec les locaux, le jeu des acteurs et leur sincérité font de ce road movie un magnifique moment à savourer en riant, en pleurant en même temps que chemine ces personnages.</p>



Titres	Auteurs	Côte	
<p data-bbox="159 276 490 323"><b>Plus fort qu'elle</b></p> 	<p data-bbox="607 263 913 304">Jacques EXPERT</p>	<p data-bbox="981 292 1050 368">RP EXP</p>	<p data-bbox="1117 220 2163 456">Cette nuit-là, Cécile Maisonnave est assassinée. Frappée à l'arrière du crâne et précipitée dans l'escalier de marbre de sa maison. Aux origines du meurtre, la police le comprend très vite, il y a la liaison passionnée entre le mari de Cécile et son assistante, Raphaëlle. Liaison pour laquelle Raphaëlle a tout quitté, y compris ses enfants, métamorphosée par cet amour plus fort qu'elle. Mais alors qui a tué Cécile ? Est-ce Raphaëlle ?</p> <p data-bbox="1117 520 1648 552"><b>Avis du lecteur : Gros coup de cœur</b></p> <p data-bbox="1117 560 2163 711">Jaques Expert est connu pour la carrière à la télévision et à la radio notamment sur France Inter, il a « couvert » l'affaire Grégory. Mais depuis une dizaine d'années il écrit des romans policiers dont certains ont été adapté en film.</p> <p data-bbox="1117 719 2163 871">L'histoire est banale et on pourrait se dire que la lecture de ce roman policier ne va nous réserver aucune surprise. Mais l'écriture de ce polar est efficace et « tordue ». Tout se déroule sur fond de manipulation sous le signe de l'amour. Dès les premières pages, le crime y est décrit.</p> <p data-bbox="1117 879 2163 951">J'avoue que je n'ai pas pensé à la victime pendant ma lecture mais surtout aux 2 principaux personnages.</p> <p data-bbox="1117 959 2163 1070">Cette intrigue est comme une partie d'échec avec un mari manipulateur, infidèle, narcissique et très intelligent, une maîtresse amoureuse, passionnée, et surtout malheureusement pour elle, très naïve.</p> <p data-bbox="1117 1078 1447 1110">Alors qui a tué Cécile ?</p>



Titres	Auteurs	Côte	
<p data-bbox="152 268 501 316"><b>A girl at my door</b></p> <p data-bbox="271 384 383 424"><b>DVD</b></p> 	<p data-bbox="667 252 860 292">July JUNG</p>	<p data-bbox="981 236 1048 316">F JUN</p>	<p data-bbox="1111 169 1805 201">Film de 2014 - Acteurs : Doona BAE, Kim SAE-RON</p> <p data-bbox="1111 225 2163 368">Youg-Nam, jeune commissaire de Séoul, est mutée d'office dans un village de Corée. Elle se retrouve confrontée au monde rural avec ses habitudes, ses préjugés et ses secrets. Elle croise une jeune fille, Dohee dont le comportement singulier et solitaire l'intrigue. Une nuit, celle-ci se réfugie chez elle ...</p> <p data-bbox="1111 392 1599 424"><b>Avis du lecteur : Gros coup de cœur</b></p> <p data-bbox="1111 432 2163 496">Ce film est bouleversant avec des acteurs formidables. Ce drame a des accents de féminisme dans un pays qui est basé sur le patriarcat.</p> <p data-bbox="1111 504 2163 608">La version originale permet de ressentir les émotions et la justesse du jeu des acteurs. Au fur et mesure de l'histoire, on découvre les secrets, les non-dits et l'horreur que vit cette jeune fille de la part de son père et de sa grand-mère.</p>
<p data-bbox="136 826 517 927"><b>Cinq doigts sous la neige</b></p> 	<p data-bbox="667 810 860 895">Jacques SAUSSEY</p>	<p data-bbox="981 794 1048 874">RP SAU</p>	<p data-bbox="1111 743 2130 807">Marc Torres, écrivain à succès, vit seul avec son fils dans un immense domaine isolé dans les bois.</p> <p data-bbox="1111 815 2152 919">Alexandre a été très perturbé par le décès de sa mère, cinq ans plus tôt. Plongé dans son travail pour tenter d'oublier la douleur du deuil, Marc ne l'a pas soutenu comme il l'aurait dû.</p> <p data-bbox="1111 927 2130 1031">Lorsque son fils lui demande l'autorisation d'inviter des amis chez eux pour son dix-huitième anniversaire, Marc ne peut refuser, même s'il craint les débordements des jeunes.</p> <p data-bbox="1111 1038 2163 1142">Pendant la fête, le ciel se couvre très vite au-dessus des sapins noirs. Bientôt, la neige bloque les accès à la montagne et verrouille la quinzaine d'adolescents chez les Torres au cœur de la forêt silencieuse.</p> <p data-bbox="1111 1150 2096 1214">Marc est inquiet. Alexandre est un garçon fragile. Il va devoir le protéger des autres, mais aussi de lui-même. À tout prix.</p> <p data-bbox="1111 1238 1599 1270"><b>Avis du lecteur : Gros coup de cœur</b></p> <p data-bbox="1111 1278 2163 1453">Tous les ingrédients sont dans ce thriller : la montagne, un lac, des routes impraticables coupées par la neige, des maisons isolées, une bande de jeune avec leurs secrets, un romancier prêt à tout pour protéger son fils et un auteur qui distille au fil des pages des situations de plus en plus anxiogènes, inquiétantes et sombres.</p> <p data-bbox="1111 1461 1816 1493">J'ai dévoré ce polar en une nuit et je n'ai pas été déçue.</p>

Titres	Auteurs	Côte	
<p data-bbox="85 268 566 316"><b>Le voyage du canapé-lit</b></p> 	<p data-bbox="622 252 898 292">Pierre JOURDE</p>	<p data-bbox="981 236 1048 316">R JOU</p>	<p data-bbox="1111 164 2163 491">Mal aimée par une mère avare et dure, sa fille unique, à la mort de celle-ci, hérite d'un canapé-lit remarquablement laid. Elle charge ses deux fils et sa belle-fille de transporter la relique depuis la banlieue parisienne jusque dans la maison familiale d'Auvergne. Durant cette traversée de la France en camionnette, les trois convoyeurs échangent des souvenirs où d'autres objets, tout aussi dérisoires et encombrants que le canapé, occupent une place déterminante. À travers l'histoire du canapé et de ces objets, c'est toute l'histoire de la famille qui est racontée, mais aussi celle de la relation forte et conflictuelle entre les deux frères.</p> <p data-bbox="1111 515 2163 699"><b>Avis du lecteur :</b> Je n'ai pas réussi à lire ce livre jusqu'au bout et je l'ai abandonné ! Lâchement ! Ce n'est pas du tout ce à quoi je m'attendais. Déception ! D'abord à cause du style d'écriture, lent, sans rythme, décousu ... bref je me suis ennuyée. Dans le coup, je ne sais pas si je vais essayer de lire un autre livre de ce même auteur ...</p>
<p data-bbox="107 786 544 826"><b>L'atelier des miracles</b></p> 	<p data-bbox="633 778 887 858">Valérie TONG CUONG</p>	<p data-bbox="981 770 1048 850">R TON</p>	<p data-bbox="1111 722 2163 826">Prof d'histoire-géo mariée à un politicien narcissique, Mariette est au bout du rouleau. Une provocation de trop et elle craque, envoyant valser un élève dans l'escalier. Mariette a franchi la ligne rouge.</p> <p data-bbox="1111 834 2163 898">Millie, jeune secrétaire intérimaire, vit dans une solitude monacale. Mais un soir, son immeuble brûle. Elle tourne le dos aux flammes se jette dans le vide.</p> <p data-bbox="1111 906 2163 1010">Déserteur de l'armée, Monsieur Mike a fait de la rue son foyer. Installé tranquillement sous un porche, il ne s'attendait pas à ce que, ce matin, le "farfadet" et sa bande le passent à tabac.</p> <p data-bbox="1111 1018 2163 1121">Au moment où Mariette, Millie et Mike heurtent le mur de leur existence, un homme providentiel surgit et leur tend la main – Jean, qui accueille dans son Atelier les âmes cassées, et dont on dit qu'il fait des miracles.</p> <p data-bbox="1111 1129 2163 1273">Mais peut-on vraiment se reconstruire sans affronter ses fantômes? Avancer en se mentant et en mentant aux autres? Ensemble, les locataires de l'Atelier vont devoir accepter leur part d'ombre, tandis que le mystérieux Jean tire les ficelles d'un jeu de plus en plus dangereux.</p> <p data-bbox="1111 1297 2163 1513"><b>Avis du lecteur :</b> J'ai aimé le destin croisé de ces 3 personnages (Mariette, Millie et Mike) tous « cabossés » par la vie dans des situations différentes. Ils trouvent un « sauveur » commun (Jean) qui les accueille et veut les relever lui qui à première vue semble fort et sûr de lui cache en réalité une certaine faiblesse. Ce livre est un hymne à la solidarité et plein d'optimisme . Le style est fluide et agréable.</p>



Titres	Auteurs	Côte	
<p data-bbox="152 284 501 325"><b>Le consentement</b></p> 	<p data-bbox="640 220 882 304">Vanessa SPRINGORA</p>	<p data-bbox="981 252 1048 325">R SPR</p>	<p data-bbox="1115 209 2159 440">Au milieu des années 80, élevée par une mère divorcée, V. comble par la lecture le vide laissé par un père aux abonnés absents. A treize ans, dans un dîner, elle rencontre G. , un écrivain dont elle ignore la réputation sulfureuse. Dès le premier regard, elle est happée par le charisme de cet homme de cinquante ans aux faux airs de bonze, par ses oeillades énamourées et l'attention qu'il lui porte.</p> <p data-bbox="1115 448 2159 759">Plus tard, elle reçoit une lettre où il lui déclare son besoin " impérieux " de la revoir. Omniprésent, passionné, G. parvient à la rassurer : il l'aime et ne lui fera aucun mal. Alors qu'elle vient d'avoir quatorze ans, V. s'offre à lui corps et âme. Les menaces de la brigade des mineurs renforcent cette idylle dangereusement romanesque. Mais la désillusion est terrible quand V. comprend que G. collectionne depuis toujours les amours avec des adolescentes, et pratique le tourisme sexuel dans des pays où les mineurs sont vulnérables.</p> <p data-bbox="1115 767 2159 839">Derrière les apparences flatteuses de l'homme de lettres, se cache un prédateur, couvert par une partie du milieu littéraire.</p> <p data-bbox="1115 887 2159 1238"><b>Avis du lecteur :</b> Lorsque j'ai vu ce livre à la bibliothèque j'avais quelques a priori par rapport à tout ce que les médias avaient pu raconter sur cette histoire vraie. Puis finalement j'ai voulu « juger » par moi même. Et le résultat n'a pas été décevant. L'auteur décrit à la perfection l'emprise qu'un être puissant du milieu de la littérature âgé de 50 ans peut avoir sur une adolescente de 14 ans qui elle même détient tous les ingrédients pour céder à cet homme et en tomber amoureuse et devenir sa proie (délaissée par son père, mère pas très équilibrée, l'auteur étant précoce sexuellement et passionnée par la littérature.)</p> <p data-bbox="1115 1246 2159 1358">Le style est très agréable et j'en ai déduit une analyse très intéressante sur ces problèmes relationnels et sexuels dont on parle de plus en plus actuellement.</p>

Titres	Auteurs	Côte	
<p data-bbox="141 272 510 320"><b>La famille Martin</b></p> 	<p data-bbox="638 264 882 347">David FOENKINOS</p>	<p data-bbox="976 204 1055 280">R FOE</p>	<p data-bbox="1115 177 2163 491">« J'avais du mal à écrire ; je tournais en rond. Mes personnages me procuraient un vertige d'ennui. J'ai pensé que n'importe quel récit réel aurait plus d'intérêt. Je pouvais descendre dans la rue, arrêter la première personne venue, lui demander de m'offrir quelques éléments biographiques, et j'étais à peu près certain que cela me motiverait davantage qu'une nouvelle invention. C'est ainsi que les choses ont commencé. Je me suis vraiment dit : tu descends dans la rue, tu abordes la première personne que tu vois, et elle sera le sujet de ton livre .»</p> <p data-bbox="1115 517 2163 632"><b>Avis du lecteur :</b> J'ai aimé ce roman car l'auteur arrive à se mettre en scène dans cette famille au demeurant « normale » sans que cela n'interfère avec l'histoire. C'est original et je l'ai lu d'une seule traite. J'ai aimé.</p>
<p data-bbox="134 791 517 890"><b>Nous irons tous au paradis</b></p> 	<p data-bbox="629 775 891 815">Fanny FLAGG</p>	<p data-bbox="976 802 1055 879">R FLA</p>	<p data-bbox="1115 711 2163 1023">Elmwood Springs, Missouri. Elnor Shimfissle, pétillante octogénaire, dérange un essaim de guêpes en cueillant des figues dans son arbre, se fait piquer et tombe de l'échelle. Arrivée à l'hôpital, elle est déclarée morte. La nouvelle se propage très vite dans la petite communauté d'Elmwood Springs. Tous, ou presque, ont des souvenirs charmants de cette femme d'un incroyable optimisme, toujours prête à rendre service, et son décès brutal pousse ses proches à s'interroger sur le sens de la vie en général, et de la leur en particulier.</p> <p data-bbox="1115 1031 2163 1225">Contre toute attente, c'est peut-être Elnor qui va trouver des réponses à leurs questions. Revenue inopinément d'entre les morts, à la grande surprise des médecins et de sa famille, la vieille femme va rapporter des souvenirs de son court passage dans l'au-delà qui vont bouleverser l'existence de cette petite ville jusqu'ici bien tranquille.</p> <p data-bbox="1115 1270 2163 1477"><b>Avis du lecteur :</b> On aimerait que tous les humains ressemblent à Elnor l'héroïne de ce roman par sa bienveillance, son altruisme et sa joie de vivre. Les personnages sont tous attachants et cette histoire nous fait réfléchir également sur l'EMI (expérience imminente après la mort) de façon drôle et bouleversante. J'ai beaucoup aimé.</p>

Titres	Auteurs	Côte	
<p data-bbox="271 268 380 312" style="text-align: center;"><b>Jules</b></p> 	<p data-bbox="633 256 891 339" style="text-align: center;">Didier VAN CAUWELAERT</p>	<p data-bbox="976 240 1055 316" style="text-align: center;">R VAN</p>	<p data-bbox="1117 188 2163 552">Zibal est un petit génie. Ses inventions auraient d'ailleurs pu lui rapporter des millions mais tout le monde n'est pas doué pour le bonheur et Zibal, malgré ses diplômes, se retrouve à 42 ans vendeur de macarons à l'aéroport d'Orly. Un jour, devant son stand, apparaît Alice, une jeune et belle aveugle qui s'apprête avec son labrador Jules à prendre l'avion pour Nice où elle doit subir une opération pour recouvrer la vue. L'intervention est un succès mais, pour Jules, affecté à un autre aveugle, c'est une catastrophe. Jules fugue, retrouve Zibal et, en moins de vingt-quatre heures, devient son pire cauchemar : il lui fait perdre son emploi, son logement, ses repères. Compagnons de misère, ils n'ont plus qu'une seule obsession : retrouver Alice.</p> <p data-bbox="1117 579 2163 691"><b>Avis du lecteur :</b> Que tous ceux qui aiment les chiens lisent ce livre!!! On suit un trio étonnant entre une « ancienne » aveugle, son chien guide et un vendeur de macarons.</p> <p data-bbox="1117 702 2163 812">C'est très drôle et Jules le chien relie autour de lui des personnages qui se « cherchent » et nous entraînent dans des situations burlesques et attachantes. En ces temps de morosité cela fait du bien.</p>
<p data-bbox="181 914 470 959" style="text-align: center;"><b>La Belle main</b></p> 	<p data-bbox="611 906 913 951" style="text-align: center;">Gilbert BORDES</p>	<p data-bbox="976 898 1055 1015" style="text-align: center;">LV R BOR</p>	<p data-bbox="1117 874 2163 1350">1965. La Sologne sauvage avec ses chemins qui se perdent dans les taillis, ses maisons isolées, ses landes incultes... Lors d'une soirée au château de Mauret, la jeune Solène, qui veille sur les enfants des propriétaires, fait la rencontre de Paul, luthier. Il n'est pas riche, plutôt discret, vit intensément sa passion pour la musique et son métier dans un village au bord de la Loire. Leurs regards se croisent, s'accrochent avec la force de ces instants qui changent un destin. Or Paul a un passé, eu de mauvais penchants, a vécu la guerre, l'Occupation. Solène, elle, a été élevée seule par sa mère Josette, originaire de Corrèze. Quand celle-ci est conduite à l'hôpital dans un état préoccupant, elle se confie à sa fille. Sur sa vie pendant la guerre, son amour pour un capitaine allemand, la honte d'avoir été tondu à la Libération et jetée à la vindicte des gens. Et, contre toute attente, il semble que les chemins de Josette et de Paul se soient déjà rencontrés...</p> <p data-bbox="1117 1393 1789 1425"><b>Avis du lecteur :</b> Livre très bien, agréable à lire.</p>

Titres	Auteurs	Côte	
<p data-bbox="78 199 575 303" style="text-align: center;"><b>Abraham ou la cinquième alliance</b></p> 	<p data-bbox="678 193 844 280" style="text-align: center;">Boualem SANSAL</p>	<p data-bbox="972 185 1055 260" style="text-align: center;">R BOU</p>	<p data-bbox="1117 161 2152 300">«La parole de Dieu est une, elle tourne inlassablement dans l’univers, d’un infini à l’autre, créant vie et mouvement, mais l’homme, cette glaise imparfaite, entend mal, il faut tout lui répéter, encore et encore. C’est la mission des prophètes et leur liste ne sera jamais close. C’est ce que je comprenais de mes précepteurs.»</p> <p data-bbox="1117 344 2152 560">En 1916, alors que le premier conflit mondial s’étend au Moyen-Orient, Terah, un vieux patriarche chaldéen, ayant compris que son fils Abram est la réincarnation d’Abraham, le charge de conduire la tribu vers la Terre promise, comme jadis son ancêtre de la Genèse. Au terme de ce long périple, Abram parviendra-t-il à fonder la cinquième Alliance, susceptible de guider les hommes et d’apaiser leurs maux?</p> <p data-bbox="1117 568 2152 751">En ces temps de retour angoissé aux questionnements religieux, Boualem Sansal est de ces écrivains qui accompagnent les élans spirituels et illustrent leurs dérives. En actualisant l’histoire ancienne de la Genèse dans le but d’éclairer nos temps obscurs, il nous offre ici une parabole sur la puissance et les faiblesses de la pensée religieuse.</p> <p data-bbox="1117 796 2152 863"><b>Avis du lecteur :</b> Très très intéressant. Un peu dur à lire cependant, mais fait réfléchir. Une belle écriture.</p>
<p data-bbox="129 970 521 1070" style="text-align: center;"><b>Les 12 sagesse des arbres</b></p> 	<p data-bbox="672 963 848 1051" style="text-align: center;">Vincent KARCHE</p>	<p data-bbox="972 954 1055 1075" style="text-align: center;">582. 16 KAR</p>	<p data-bbox="1117 951 2152 1054">La plus grande leçon que la forêt nous enseigne est la présence : au contact des arbres et en observant les stratégies qu’ils déploient pour se maintenir en vie, nous nous reconnectons à nous-même et à l’ici et maintenant.</p> <p data-bbox="1117 1099 2152 1203">Riche de son expérience de forestier, des enseignements transmis par des Amérindiens du Québec et d’heures d’observation passées dans la nature, Vincent Karche nous livre 12 leçons essentielles à appliquer au quotidien.</p> <p data-bbox="1117 1267 2152 1378"><b>Avis du lecteur :</b> Ce livre est une vraie découverte. J’ai beaucoup aimé ! Les arbres, comme il nous ressemblent ! Une invitation à les découvrir et à les aimer.</p>



Titres	Auteurs	Côte	
<p data-bbox="107 197 546 300"><b>Dans le murmure des feuilles qui dansent</b></p> 	<p data-bbox="636 188 887 229">Agnès LEDIG</p>	<p data-bbox="976 181 1052 255">R LED</p>	<p data-bbox="1115 156 2150 296">Anaëlle, jeune femme en recherche d'informations pour l'écriture de son roman, engage un échange épistolaire avec Hervé, procureur de province. Celui-ci, vivant dans une routine qui l'ennuie, s'y plonge avec délectation, au grand dam de sa greffière, rapidement agacée par cette insupportable correspondance.</p> <p data-bbox="1115 341 2136 481">Parallèlement, Thomas, menuisier passionné de nature, s'appuie sur la force des arbres et sa connaissance des sous-bois pour soutenir son petit frère, en proie à une longue hospitalisation. C'est une petite maison qui sera à la croisée de leurs destins.</p> <p data-bbox="1115 526 2159 638"><b>Avis du lecteur :</b> Une belle histoire émouvante. Des personnages malmenés par la vie et qui apprennent à se reconstruire comme ils peuvent, avec la nature en toile de fond. Un beau livre que j'ai beaucoup aimé.</p>
<p data-bbox="129 743 524 896"><b>Le petit garçon qui voulait être Mary Poppins</b></p> 	<p data-bbox="658 734 864 820">Alejandro PALOMAS</p>	<p data-bbox="976 727 1052 801">R PAL</p>	<p data-bbox="1115 718 2163 1117">C'est l'histoire de Guille... C'est l'histoire d'un petit garçon débordant d'imagination qui voue un amour sans bornes à Mary Poppins. L'histoire d'un père un peu bougon, qui vit seul avec ce fils sensible et rêveur dont il a du mal à accepter le caractère. D'une institutrice qui s'inquiète confusément pour l'un de ses élèves qui vit un peu trop dans ses rêves. D'une psychologue scolaire à qui on envoie un petit garçon qui a l'air d'aller beaucoup trop bien. Quel mystère se cache derrière cette apparence si tranquille, et pourtant si fragile ? Un roman choral aussi tendre que bouleversant, qui emprunte à l'enfance toute sa sincérité désarmante pour dire l'amour, le vide, le rêve et la puissance de l'imaginaire.</p> <p data-bbox="1115 1161 2145 1267">Après Une mère et Tout sur mon chien, Alejandro Palomas nous surprend encore avec cette histoire qui peut faire penser à Extrêmement fort et incroyablement près de Jonathan Safran Foer, tant elle est hors norme.</p> <p data-bbox="1115 1311 2128 1423"><b>Avis du lecteur : Gros coup de cœur !</b> On suit avec grand plaisir et émotion ce petit garçon sensible et différent, intelligent et fragile, jusqu'à la dernière page.</p>