

## MANIFESTATION

# Concours des petits champions de la lecture : « Le miracle de la lecture »

La Comédie Française a accueilli comme chaque année le concours des petits champions de la lecture. Une journée où cet exercice oral est mis à l'honneur grâce à 15 écoliers.

Par **Antoine Masset**  
le 27.06.2024



JEAN, PETIT CHAMPION DE LA LECTURE 2024 - PHOTO FRÉDÉRIC BERTHET

**« J'étais impressionné seulement avant de monter sur scène. Pendant ma lecture, j'étais content de lire pour tout le monde »,** explique Jean, vainqueur du concours des petits champions de la lecture 2024.

La lecture n'a pas d'âge. La maxime s'est encore vérifiée ce mercredi 26 juin à la Comédie Française avec la **12<sup>e</sup> édition du concours des petits champions de la lecture.**

Dès midi, c'était l'effervescence au sein du célèbre théâtre. Première

**répétition des jeunes élèves de CM1 et CM2. Ils étaient 150 000 à avoir participé cette année, issus de 5 770 classes, soit une augmentation du nombre de participants de 12% par rapport à l'an passé. Mario, 11 ans, a lu un extrait de *Togo chien de traineau*, écrit par Anne Pouget chez Casterman Jeunesse. Le jeune enfant nourrit une passion pour les mangas : « *J'ai eu du mal à relire dans l'autre sens après* », a-t-il avoué plus tard sur scène, provoquant les rires bienveillants de la foule.**

## **Posture et expressivité**

**L'autrice Anne Pouget lui a prodigué ses derniers conseils avant son passage : « *Il faut se mettre à la place du public pour mieux leur raconter une histoire. C'est très émouvant pour moi d'être lue. On a l'impression qu'on nous restitue notre texte.* »**

**À 14h, la cérémonie a commencé, les enfants enchaînant les lectures. Parmi les critères surveillés, la technique, la posture et l'expressivité. Modulation de la voix, emphase, chuchotement, gestuelle, regard appuyé sur le public, les enfants ont épaté l'audience et fait honneur aux planches de la Comédie Française.**



Les 15 petits champions de la lecture 2024- Photo FRÉDÉRIC BERTHET

**Jeanne en provenance de Bretagne, a lu *Zorage*, de Manon Fargetton (Milan). Non-voyante, ses doigts ont glissé le long de son texte imprimé en braille et sa voix a porté dans toute la salle : « *Ils croient ce qu'ils voient au lieu de croire ce qu'ils rêvent. Ils n'écoutent plus les poètes.* » Elle terminera dauphine du concours.**

**Régine Hatchondo, directrice du CNL, et Nicole Belloubet, ministre de l'Éducation nationale, sont intervenues à l'entracte pour vanter les mérites et le plaisir de la lecture, 16 % des jeunes ne lisant plus du tout selon une étude récente du CNL.**

## **L'Europe et bientôt le monde**

**Le concours a repris, Valentine en provenance de Varsovie clôturant l'événement. Cette année, une place était destinée à un établissement français en Europe, avant une ouverture au niveau mondial l'an prochain.**

**Après délibération, c'est Jean, originaire de Jaunay-Marigny en Nouvelle-Aquitaine, qui a remporté cette édition après une lecture de *Diego aime Julie*, de Sophie Grenaud (Le Rouergue Jeunesse). « *Je ne m'y attendais pas, je pensais arriver troisième* », a réagi l'enfant.**

**Une journée riche en émotion comme l'a rappelé Clémentine Beauvais, autrice jeunesse et marraine de cette édition 2024. « *La lecture à voix haute relève du miracle dans une classe par exemple. Il se passe quelque chose à chaque fois.* »**